

## Angebote für Spezialführungen im Kunsthistorischen Museum

Das Kunsthistorische Museum in Wien ist Kooperationspartner des Eb Amtes für Schule und Bildung für die Initiative „wertvoll & tatkräftig“.

Zu den drei Schwerpunkten (Demokratie & Menschenrechte, Schöpfungsverantwortung, Soziale Gerechtigkeit) werden vom KHM spezifische Themenführungen angeboten. Wenn Sie Interesse daran haben, wenden Sie sich bitte an [kunstvermittlung@khm.at](mailto:kunstvermittlung@khm.at)

Der Eintritt für die Schüler\*innen und zwei Begleitpersonen ist kostenlos (ab der dritten Begleitperson regulärer Eintritt p.P.).

Der Preis für die Führung ab 14 Personen beträgt € 3 p.P. (50 Min), € 4,50 p.P. (90 Min). Mindestpreis pro Führung: € 39,- (50 Min), € 58,5 (90 Min), d.h. es werden mind. 13 Schüler\*innen pro Führung verrechnet.

### Demokratie & Menschenrechte

*Blickwechsel - Wie vielfältig ist das Museum?*

Führung im Museum oder App-Tour für Erwachsene

<https://www.khm.at/erfahren/kunstvermittlung/app-khm-stories/>

In den Sammlungen des Kunsthistorischen Museums finden sich Werke aus den unterschiedlichsten Materialien und vielen verschiedenen Zeiträumen, doch wie sieht es eigentlich mit der Darstellung der menschlichen Vielfalt aus? Höchste Zeit genauer hinzuschauen und unter die glänzende Oberfläche kaiserlicher Prachtentfaltung zu blicken: werden Sie selbst aktiv, indem Sie Alternativen zu diskriminierender Sprache finden, vergessene Künstlerinnen wiederentdecken oder sich auf die Suche nach Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Kulturen begeben. Machen Sie mit, denn vielfältige Besucher\*innen sind die Voraussetzung für ein vielfältiges Museum!

*Eine App-Tour und Führung für Kinder zu diesem Thema wird ab Jänner 2023 zur Verfügung stehen.*

*Auf Zeitreise: Kinder in der Kunst*

Führung für Kinder von 6-12 Jahren

Für Volksschul- und Kindergartenpädagog\*innen als Unterrichtsmaterial: **Das Kind und sein Alltag im Wandel der Jahrhunderte als PDF:**

[https://www.khm.at/fileadmin/migrated/downloads/neu\\_daskind\\_72\\_Nov2011.pdf](https://www.khm.at/fileadmin/migrated/downloads/neu_daskind_72_Nov2011.pdf)

Begebt euch mit uns auf eine aufregende Zeitreise durch die Jahrhunderte: Was haben sie gespielt? Wie waren sie gekleidet? Was war verboten, was war erlaubt? Erfahrt mehr über den Alltag der Kinder auf unseren Gemälden. Ihr werdet staunen, wie Groß und Klein früher gelebt haben!

## Schöpfungsverantwortung

*Schnee von gestern?! Klima, Kunst und Katastrophen*

Führung im Museum oder App-Tour für Erwachsene und Kinder

<https://www.khm.at/erfahren/kunstvermittlung/app-khm-stories/>

*Erwachsene:* Oft zeigen Kunstwerke das schwierige Verhältnis des Menschen zur Natur. Sie erzählen von Artenvielfalt, von zerstörerischen Kräften oder vom Klimawandel. Reisen Sie – klimaschonend! – nach Venedig, Ägypten und in die Tropen. Bringen Sie Gletscher zum Schmelzen, treffen Sie schräge Vögel und finden Sie heraus, wie Upcycling früher funktionierte. Die Tour gibt es auch für Kinder. So können Sie zusammen das Museum erkunden und sich gegenseitig erzählen, was Sie erfahren haben.

*Kinder:* Gab es früher wirklich mehr Schnee? Begib dich im Museum auf die Spuren der Klimakrise. Denn unsere Kunstwerke haben viel zu erzählen: Finde heraus, was ein Dodo ist, lass die Sonne aufgehen oder entwirf aus Stücken alter Gefäße ein neues! Dabei kannst du Tipps zum Umweltschutz sammeln und selbst Klimaheld\*in werden.

## Soziale Gerechtigkeit

*Total sozial?! Von Luxus und Armut in der Kunst*

Führung und App-Tour für Erwachsene

<https://www.khm.at/erfahren/kunstvermittlung/app-khm-stories/>

Früher war alles anders? Verfolgen Sie das Leben einer Bauernfamilie, lernen Sie echte „Männerarbeit“ kennen oder treffen Sie ein wahres Fashion Victim aus dem Hochadel! Sie werden sehen: Viele soziale und wirtschaftliche Phänomene vergangener Jahrhunderte sind heute noch brandaktuell.

*Welches Geschlecht hat Kunst?*

Themenführung mit Aktivteil für 15-19-Jährige

Warum hängen in vielen Museen so wenige Kunstwerke von Frauen? Weil es in der Vergangenheit nicht viele Künstlerinnen gegeben hat? War es früher als Frau überhaupt möglich eine Malerin zu werden? Und welche Rolle spielen Frauen eigentlich bei uns im Kunsthistorischen Museum? Wir gehen diesen Fragen gemeinsam auf den Grund! Wir lernen Künstlerinnen aus der Sammlung des Museums kennen und werden auf unserer Tour durch die Gemäldegalerie spannende Begegnungen mit Frauen und ihren verschiedenen Rollen als Modell, Berufsmalerin oder Familienmitglied haben. Die Männer kommen dabei aber auch nicht zu kurz! In unserer Galerie treffen wir auf eindrucksvolle Werke von Künstlerinnen und Künstlern, die wir in Gruppen entdecken und hinterfragen. Am Ende haben wir sicher alle eine eigene Meinung zu der Frage: Welches Geschlecht hat Kunst?

*Was für ein Gefühl! Ein Bild sagt mehr als 1000 Emojis*

Ein Vermittlungsprogramm in der Gemäldegalerie mit Atelierprogramm für Kinder von 10-16 Jahren

Wer kennt das nicht? An manchen Tagen möchte man die ganze Welt umarmen, an anderen kocht man vor Wut oder ärgert sich grün und blau! Gefühle bestimmen schon immer unser Leben. Auch die Künstler vor vielen hundert Jahren haben sich für fesselnde Emotionen begeistert und haben versucht, glühende Wut, helle Freude, tiefe Verzweiflung und viele andere große Gefühle in ihren Bildern einzufangen. Wie geht es uns heute, wenn wir diese Kunstwerke betrachten, und wie kann man Gefühle am besten darstellen? Was braucht es, um ein Gemälde richtig emotional zu machen? Gemeinsam erforschen wir verschiedene Tricks und Techniken und gestalten am Ende unser eigenes Gefühls-Kunstwerk!

*GEFÜHLS-CHAOS*

Ein inklusives Vermittlungsprogramm durch die Gemäldegalerie und Kunstkammer

Für junge Besucher\*innen mit und ohne Lernschwierigkeiten

Aus dem Bauch heraus der Kunst begegnen. Gefühle begleiten uns durch das Leben. Sie waren schon immer ein wichtiges Thema für die Menschen. Auch Künstler\*innen zeigen Gefühle in ihren Bildern. In den Kunstwerken, die wir gemeinsam betrachten, werden wir viele Emotionen entdecken. Zusammen gehen wir den verschiedenen Empfindungen in den Werken und in uns nach. Woher wissen wir, um welche Gefühle es sich in den Bildern handelt? Wie können wir unterscheiden, ob die Dargestellten Schmerz, Freude, Lust oder Erstaunen empfinden? Wir stellen Fragen und finden Zugänge. Gefühle bewegen den Körper. Wo spürst du bestimmte Gefühle, mit welchen Gesten reagierst du darauf? Und wie geht es uns heute, wenn wir diese Kunstwerke betrachten? Gemeinsam finden wir das Verbindende und nehmen uns Zeit für den Austausch.

Stand: 12.12.2022