

## Angebote für Schulen im Dom Museum Wien

### Mittelstufe: 10–15 Jahre

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

Kunstvermittlung hat im Dom Museum Wien einen hohen Stellenwert! Unsere Angebote ermöglichen auf unterschiedlichen Ebenen Zugangsmöglichkeiten zu jahrhundertealten Kunstwerken wie zur Gegenwartskunst – reichen doch die Museumsbestände von den mittelalterlichen Domschätzen mit dem Porträt Rudolf des Stifters bis zu Avantgarde-Arbeiten der Sammlung Otto Mauer und Otto Mauer Contemporary. Auch Abstecher in den Stephansdom können organisiert werden.

Die aktive Auseinandersetzung in der Gruppe vor den Originalen sowie die Anknüpfung an Fragen von heute bilden den Motor für die Kunstvermittlung. Im Museum lernen die Jugendlichen die künstlerischen Techniken, Hintergründe und Geschichten der ausgestellten Kunstschatze in zeitgemäßer Weise kennen.

Ziel unserer Vermittlungsarbeit ist es, Neugier zu wecken für die vielfältigen Inhalte des Dom Museum Wien, im Gespräch zu hinterfragen und neue Sichtweisen zu öffnen. Wir sehen das Museum als Handlungs- und Lernort, der Weltoffenheit und Toleranz gegenüber verschiedenen Kulturen fördert.

Kreativität als Schlüsselqualifikation kann auf verschiedenen Ebenen ausgelebt werden. Das Angebot reicht von spielerisch aufgebauten Museumserkundungen über dialogorientierte Rundgänge und Präsentationen von Teamarbeiten bis hin zum Experimentieren mit verschiedenen Werktechniken im Dom Atelier. Hier wird unter fachkundiger Begleitung prozessorientiert gearbeitet. Nicht auf ein Endprodukt wird das Hauptaugenmerk gerichtet, sondern auf die Gespräche und Begegnungen, auf gruppenspezifische Prozesse.

Für Distance Learning bewährt haben sich unsere digitalen Angebote, wie etwa Online-Workshops und die Quiz-Touren auf der Dom Museum Wien App (kostenfreier Download).

Die Themen eignen sich auch für den fächerübergreifenden Unterricht (Bildnerische Erziehung, Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion), das Vermittlungsprogramm wird dabei entsprechend angepasst.

Das Team der Kunstvermittlung setzt sich aus erfahrenen Praktiker\*innen aus Kunst- und Montessoripädagogik, Kunstwissenschaft und Religionspädagogik sowie Künstler\*innen zusammen.

### Team

Katja Brandes (Leitung)

Kerstin Kapeller, Katharina Karner, Una Matanovic, Silvia Müllegger, Carola Schreiner-Walter, Barbara Steininger-Wetzlmair, Doris Weidacher

## Themenausstellung „Mahlzeit“

29. September 2022 bis 27. August 2023

Sinnlichkeit, Genuss, das Stillen von Grundbedürfnissen, Repräsentation, die Stiftung von Gemeinschaft oder rituelle Handlungen: Das sind nur einige Aspekte, die mit der Nahrungsaufnahme in Verbindung stehen. Die Ausstellung „Mahlzeit“ verhandelt quer durch die Epochen unterschiedliche Essensstile und ihre gesellschaftspolitischen Rahmenbedingungen. Skulpturen, Zeichnungen, Gemälde, Fotografien und Videoinstallationen treten dabei miteinander in Dialog.

## Workshops zu „Mahlzeit“

### REINE GESCHMACKSSACHE?

*Workshop 1,5 Std.*

Kunst ist bekanntlich Geschmackssache. Essen auch! Aber: Kann man Kunst nur mit den Augen genießen oder vielleicht auch hören, riechen oder gar schmecken? Und warum läuft uns bei Bildern von Essen das Wasser im Mund zusammen? In der Ausstellung „Mahlzeit“ erfahren wir Essen abseits der bloßen Nahrungsaufnahme in all seiner Fülle – als gleichermaßen genussvolles wie gesellschafts- und geopolitisch brisantes Thema. Wir schärfen unsere Sinne und eröffnen dadurch neue Erfahrungsräume. Im Anschluss runden wir den Kunstgenuss ab und gestalten im Dom Atelier eigene essbare Objekte, die zwar nicht für die Ewigkeit, dafür aber köstlich sind.

Siehe auch „Museum digital“!

## Workshops zur Dauerausstellung

### BLICKWECHSEL

Kulturtransfer zwischen Ost und West

*Workshop 1,5 Std.*

Wieso besaß Rudolf IV. Glasbehälter mit arabischer Schrift? Dachten die Menschen zur Zeit Rudolfs anders als wir heute? Gemeinsam wird das Leben des umtriebigen Rudolf und die Zeit, in der er lebte, erkundet. Von verschiedenen Blickwinkeln aus befragen Kleinteams wertvolle Objekte aus arabischen und persischen Ländern und bilden eine eigene Meinung dazu. Die Eindrücke werden in einer performativen Sequenz präsentiert.

*Workshop 2 Std. – Ergänzung Dom Atelier*

Angeregt von Ornamentik und Schrift auf den Kunstwerken entstehen im Dom Atelier bunte Bilder in Monotypie-Technik.

*Workshop 2 Std. – Ergänzung Stephansdom*

Der Abstecher zum Stephansdom folgt den Spuren Herzog Rudolfs am und im Dom.

### VOM ICH ZUM WIR

Fragen ans Leben mit und durch Kunst

Ab 13 Jahren

*Workshop 2 Std.*

„Identität“ – was ist das? Zu wissen, wo man hingehört, seine Mitte kennen, zu wissen, wer man ist? Und wer ist eigentlich wir? Im Workshop „VOM ICH ZUM WIR“ setzen sich Schüler\*innen mit wichtigen altersspezifischen Fragen zu Kultur, Identität, Zugehörigkeit oder Gemeinschaft auseinander. In einer spielerisch aufgebauten Museumserkundung, im

Austausch in Kleingruppen und einer kreativen Gipsarbeit im Dom Atelier nähern sich die Jugendlichen diesem Thema an.

## **GEKRITZEL UND GEKRAKEL**

### **Schrift als Bild**

*Workshop 1,5 Std.*

Was geschieht, wenn man Schrift nicht liest, sondern sie als Bild betrachtet? Sieht das aus wie Gekritzelt oder sind hier Schriftbilder zu erkennen? Im Dom Museum Wien gibt es in den Kunstwerken unterschiedlichste Wörter und Schriften zu entdecken! Die Schüler\*innen nehmen gemalte, gezeichnete, gedruckte und textile Schriftbilder genau unter die Lupe und gestalten anschließend im Dom Atelier nach Lockerungsübungen selbst Bilder von Schriften.

*Workshop 2 Std.*

Die Experimente rund ums Schreiben mit und ohne Buchstaben werden erweitert und ungewöhnliche Schreibwerkzeuge erprobt.

## **Museum digital**

### **POESIE AUF DEM TELLER – „Mahlzeit“ im Distance learning**

*Online-Workshop 1,5 Std.*

Im Rahmen eines Online-Rundgangs durch die Ausstellung „Mahlzeit“ erfahren wir Essen abseits der bloßen Nahrungsaufnahme in all seiner Fülle – als gleichermaßen genussvolles wie gesellschafts- und geopolitisch brisantes Thema. Auf einer digitalen Pinnwand wählen die Schüler\* anschließend ein Kunstwerk aus und kreieren dazu mittels einer Methode aus dem Kreativen Schreiben eine einfache Gedichtform. Die Gedichte werden vorgestellt und die Kunstwerke gemeinsam diskutiert. Das Format eignet sich für Fern- und Präsenzunterricht. Ein persönliches Endgerät (Handy) ist erforderlich.

### **LASST MA(H)L QUIZZEN! – Digital durch „Mahlzeit“**

*Interaktiver Rundgang 1,5 Std. mit der Dom Museum Wien App (auf Leihgeräten)*

Die Quiz-Tour wurde von Schüler\*innen der AHS Kenyongasse speziell für Jugendliche entwickelt und gibt den Perspektiven, Fragen und persönlichen Eindrücken von Jugendlichen Raum. Von welchen Werken der Themenausstellung fühlten sie sich angesprochen? Welche Aspekte weckten ihr Interesse? Der Rundgang wird von Kunstvermittler\*innen begleitet.

### **MUSEUM MYSTERY– Digital durch die Dauerausstellung**

Q:\NAS\_DMW\_Bildarchiv\191016\_App-Test\_Kenyongasse\Museumsapp erproben\_16.10.19-20191017T070340Z-001\Museumsapp erproben\_16.10.19

*Interaktiver Rundgang 1,5 Std. mit der Dom Museum Wien App (auf Leihgeräten)*

Die unterhaltsame Quiz-Tour führt die Schüler\*innen durch die Dauerausstellung. Faszinierende Kunstwerke vom mittelalterlichen Domschatz bis zur Moderne warten mit spannenden Fragen. Der Rundgang wird von Kunstvermittler\*innen begleitet.

*Auf der internationalen App „Museum Stars“ (kostenloser Download) ist das Dom Museum Wien mit einer Challenge zu Dauerausstellung vertreten:*

## RUND UM RUDI

Kostbare Schätze aus dem Mittelalter stehen in Zusammenhang mit dem Habsburger Rudolf IV. Wir spüren Rudolfs Aktivitäten nach und erfahren mehr über ihn anhand der Kunstwerke im Dom Museum Wien und weiterer Denkmäler am Wiener Stephansdom.

[dommuseum.at/museumstars](http://dommuseum.at/museumstars)

### Kosten

1,5 Std. Workshop	€ 5,- /Schüler*in inkl. Material
2 Std. Workshop	€ 6,-/Schüler*in inkl. Material
1 Std. Führung	€ 4,- /Schüler*in
Kombinationen mit Stephansdom	zzgl. € 0,50 /Schüler*in, Eintritt Dom
1,5 Std. Online-Workshop	€ 50,- /Klasse Pauschale

Die Mindestteilnehmer\*innenzahl pro Gruppe beträgt 10 Schüler\*innen, ab 16 Schüler\*innen wird die Gruppe geteilt und von zwei Kunstvermittler\*innen betreut.  
Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt.

### Workshopzeiten

Mittwoch bis Freitag ab 9.30 Uhr

### Anmeldung

Wir ersuchen um Anmeldung des Workshops möglichst 4 Wochen vorab auf unserer Website [dommuseum.at](http://dommuseum.at) bzw. unter [tours@dommuseum.at](mailto:tours@dommuseum.at)

### Information und Beratung

Katja Brandes, Carola Schreiner-Walter T 01/51552 5308  
(vormittags)